

Entrenamiento de Oratoria

Capacitadora: Lic. Daiana M. Alvarez

La oratoria es el arte de hablar con elocuencia. ¿Por qué es importante aprender esta disciplina? Porque si bien todos tenemos algo importante que decir, es más importante saber cómo comunicar.

Objetivos:

- Aprenderá a hacer uso de la palabra para motivar y/o convencer al otro.
- Afianzará la confianza al hablar en público.
- Logrará preparar presentaciones que capten y mantengan la atención del público haciendo un uso adecuado del tiempo y aprender a superar imprevistos.
- Aprenderá a empatizar con la audiencia, a fin de despertar el entusiasmo para lograr influenciar sobre ella haciendo uso de la cortesía discursiva y atenuantes.

Metodología:

La metodología es teórico-práctica. A cada participante se le dará el lugar de practicar lo que aprende. Esto le permitirá ir venciendo los miedos, las limitaciones y potenciar sus fortalezas.

Desarrollo de las clases:

1° encuentro

Teoría: Presentación de la materia. El orador: ¿Nace o se hace? Tipos de discursos, estructuras, manejo del tiempo, cómo dar un discurso desde lo corporal (posturas, brazos, manos, mirada, piernas). Exposiciones de memoria, leídas y mixtas.

Práctica: Presentación individual a voluntad.

2° encuentro:

Práctica: Exposiciones individuales. Evaluación y devolución personalizada:

Teoría aplicada: Expresividad: La importancia de la respiración diafragmática, pausas, entonaciones, velocidad al hablar, dicción, finales caídos.

Atenuantes.

A cada asistente se le proporcionará los ejercicios correspondientes.

3° encuentro:

Práctica: Exposiciones individuales con los lineamientos expresivos proporcionados. Evaluación y devolución personalizada.

Teoría: Lineamientos para vencer el temor y atenuar los nervios antes y durante las exposiciones.

Cómo afianzar la confianza y aprender a disfrutar mientras se comunica.

4° encuentro:

Práctica: Exposiciones individuales, evaluación y devolución personalizada.

Teoría: Públicos. ¿Por qué es necesario tener en cuenta a la audiencia para armar la presentación? Lineamientos generales. Tipos de públicos y audiencias y cómo adaptarse a cada uno: desinteresado, desinformado, hostil, audiencias mixtas, desconfiados, entre otros.

5° encuentro:

Práctica: Exposiciones individuales, evaluación y devolución personalizada.

Teoría: Respondiendo a las preguntas, cómo manejar situaciones difíciles. Los 4 preguntadores difíciles. Formas elegantes de responder apelando a atenuantes y temas inherentes a la cortesía discursiva.

6° Encuentro:

Práctica: Exposiciones individuales, evaluación y devolución personalizada.

Roll play para llevar a la práctica el manejo de situaciones difíciles. Ejemplo: En el desarrollo de las exposiciones individuales se tratará de descolocar al orador para que aprenda a manejar situaciones difíciles. La finalidad es que logre mantener el eje en todo momento.

Teoría: Apoyos visuales y el correcto uso de los mismos. Cómo manejar imprevistos.

7° Encuentro:



Práctica: Exposiciones individuales aplicando powerpoint, evaluación y devolución personalizada

Teoría: Géneros discursivos: Conferencias, seminarios, coloquios, debates, mesas redondas.

8° Encuentro:

Práctica: Exposiciones individuales aplicando powerpoint, evaluación y devolución personalizada.

Teoría: Discursos sociales: Aperturas, cierres de ciclos, palabras de agradecimiento, de honor, fúnebres, bodas, fin de año. Características y estructuras.

Entrega de certificaciones.